

## O Sole Mio

♩ = 120

Edorado di Capua (1865-1917)

I[5] ii

1. Que bel - la co - sa 'na iur - na - ta'e so - le, \_\_\_\_\_ n'a - ria se -  
 2. Quan - no fa not - te e 'o so - le se ne sce - ne, \_\_\_\_\_ me ve - ne

V<sup>7</sup> I

1. re - na dop - \_\_\_\_\_ po 'na tem - pes - ta! Pe'l - la - ria fres - ca  
 2. qua - si 'na \_\_\_\_\_ ma - lin - cu - ni - a; Sot - to 'a fen - esta

ii V<sup>7</sup>

1. pa - re già 'na fes - ta. \_\_\_\_\_ Che bel - la co - sa 'na jur - na - ta'e  
 2. toi - a res - ta - ri - a! \_\_\_\_\_ Quan - no fa not - te e 'o so - le se ne

I V<sup>7</sup>

1. so - \_\_\_\_\_ le. Ma n'a - tu so - le, \_\_\_\_\_ cchiù bel - lo oi ne', \_\_\_\_\_  
 2. sche - \_\_\_\_\_ ne.

I iv

- \_\_\_\_\_ 'o so - le mi - o \_\_\_\_\_ sta nfron - te a te! \_\_\_\_\_ O so - \_\_\_\_\_

I V<sup>7</sup> I

- \_\_\_\_\_ le, 'o so - le mi - o \_\_\_\_\_ sta nfron - te a te, \_\_\_\_\_ sta nfron - te a te!